

Rabbit Grimace Scale (RbtGS)

In de Rabbit Grimace Scale gaat het om 5 kenmerken die gescoord worden:

- Dichtknijpen van de ogen
- Afplatten van de wangen
- Neusvorm
- Snorhaar verandering en positie
- Oorvorm en -positie

Dit moet bekeken worden in een wakker konijn tijdens het kort bekijken van het dier. Gebruik de score naast andere methoden om pijn te herkennen.

Score: elke van de kenmerken wordt gescoord op een schaal van stappen van intensiteit.

Kenmerk	Score
Niet aanwezig	0
Matig aanwezig	1
Duidelijk aanwezig	2

De Rabbit Grimace Scale is onderdeel van het voortdurende onderzoek van de 'Pain and Animal Welfare Sciences Group (PAWS)' van de universiteit van Newcastle om effectievere methoden te ontwikkelen voor het inschatten van pijn en welzijn bij diverse diersoorten.

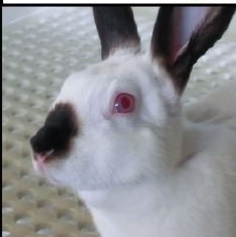
Afbeeldingen afkomstig van Dr Matthew Leach, Newcastle University, en Dr Patricia Hedenqvist, Swedish University of Agricultural Sciences.

Gebruikt met toestemming van NC3Rs – National Centre for the Replacement, Refinement and Reduction of Animals in Research (<https://www.nc3rs.org.uk/rabbitgrimace-scale>) en Dr Matthew Leach.

Dichtknijpen van de ogen		
		
		
0	1	2
Niet aanwezig	Matig aanwezig	Duidelijk aanwezig
• Sluiten van het ooglid (vernauwen van gebied rondom het oog) • Er kan een plooï zichtbaar zijn rond het oog		

Afplatten van de wangen		
		
		
0	1	2
Niet aanwezig	Matig aanwezig	Duidelijk aanwezig
• Afplatten van de wangen. Bij 'duidelijk aanwezig' maken de wangen een ingevallen indruk. • Het gezicht wordt hoekiger, minder afgerond		

Neusvorm		
		
		
0	1	2
Niet aanwezig	Matig aanwezig	Duidelijk aanwezig
• Neusvleugels staan meer verticaal zodat ze meer een 'V' dan een 'U' vormen • De neuspunt is omlaag getrokken naar de kin		

Snorhaar verandering en positie		
		
		
0	1	2
Niet aanwezig	Matig aanwezig	Duidelijk aanwezig
• Snorharen van de kop af geduwd, 'staan overeind' • Snorharen worden stijf en verliezen de natuurlijke omlaag gebogen vorm • Snorharen wijzen steeds meer in 1 richting. Bij 'Duidelijk aanwezig' worden ze meer omlaag gericht		

Oor vorm en positie		
		
		
0	1	2
Niet aanwezig	Matig aanwezig	Duidelijk aanwezig
• Oren strakker gevouwen / opgerold (meer buisvormig) van vorm • Oren draaien van naar 'naar het geluid gericht' naar 'naar het achterlijf gericht' • Oren kunnen dicht tegen de rug of de zijkant van het lijf gehouden worden		